



Mont Athos et Valaam : pèlerinages d'un écrivain russe

GENCOD : 9782940523559

PASSAGE CHOISI

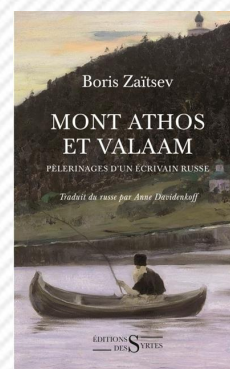
Extrait de l'avant-propos

Le Mont Athos et Valaam sont consacrés à l'un des religieux les plus chers à Boris Zaïtsev : le monachisme, quintessence de la vie spirituelle dans l'orthodoxie.

Boris Zaïtsev, né en 1881 à Orel, reçoit une éducation profondément enracinée dans la tradition russe, sans être toutefois coupé de l'Occident. On sait que l'Italie, notamment, où il avait séjourné à plusieurs reprises, représentait pour lui une sorte de seconde patrie. Cette ouverture à la culture européenne se reflète dans son univers littéraire, où il convoque Dante, Proust..., comme on peut le voir dans les deux récits proposés ici au lecteur.

Contraint d'émigrer au lendemain de la révolution russe, Boris Zaïtsev doit affronter cette rupture avec ses racines, avec sa patrie. Il s'efforcera de transcender cet éloignement dans l'espace et dans le temps en épousant le mouvement, en se lançant lui-même de plein gré dans ces pèlerinages en quête de paix intérieure, à l'instar de l'auteur de la Divine Comédie. Il se fait lui-même pèlerin devant l'Éternel. Sa propre démarche d'exilé trouve tout naturellement un écho dans l'errance de ces moines «chercheurs de Dieu» qu'il croise en chemin, sur la Sainte Montagne ou dans l'archipel de Valaam sur le Ladoga.

Ces deux récits nous présentent les prototypes les plus accomplis du monachisme russo-byzantin : on voit défiler une multitude de moines cénobitiques ou itinérants, ermites et ascètes, gravissant tous les degrés de la montée vers Dieu que décrit saint Jean Climaque dans l'Échelle sainte. Toutefois Zaïtsev ne cache pas sa prédilection pour les humbles



moines russes, assoiffés d'une foi authentique, qui mènent une existence misérable.

C'est en 1927 que Zaïtsev se rend au Mont Athos : il parcourt tout l'archipel grec, mais son point d'ancrage sera le monastère russe de Saint-Panteleïmon. Il découvre aussi le Vieux Russikon, petit monastère fondé sur l'Athos au XI^e siècle par des moines paysans venus de Russie : «Là est le berceau même du monachisme russe, dans ce coin perdu, dans cette pauvreté et cette humilité. Loin des grandes dynasties byzantines», écrit l'auteur.

Presque une décennie plus tard, il effectue un autre pèlerinage, à Valaam (second volet de ce diptyque présenté ici) à l'époque où, après la révolution russe, le territoire est occupé par la Finlande : et ce sont toujours les traces de sa patrie perdue que recherche Boris Zaïtsev.

L'auteur, cette fois-ci accompagné de sa femme, conclut son récit sur une note particulièrement nostalgique en cet instant où ils font leurs adieux à la Russie qu'ils entraperçoivent depuis un rivage étranger.

Le voyage dans l'espace est aussi voyage dans le temps dans lequel le souvenir reste maître : l'écrivain est à la «recherche du temps perdu» comme il le dit lui-même. En se remémorant le passé, les personnages font ressurgir dans le présent leurs prédécesseurs qui ont vécu dans ces grottes séculaires ou au plus profond des forêts et qui sont vénérés aujourd'hui pour leurs exploits ascétiques. Ces figures des temps anciens sont comme des familiers qui nous accompagnent toujours.

Avec l'auteur, nous vivons ce «temps hors du temps» qui semble s'apparenter à l'éternité. Et les héros de ses récits incarnent, chacun à leur humble place, une sorte de chaîne ininterrompue de la sainteté. Boris Zaïtsev réussit à nous rendre palpable une réalité qui est déjà transfigurée dans les êtres et la nature : une forme d'éternité, ici et maintenant. Dans ce sens le poète est thaumaturge.

REVUE DE PRESSE

Le Monde du 22 juin 2017

Pour le lecteur d'aujourd'hui, ce voyage dans l'espace se double d'un voyage dans le temps : les îlots de la vie monacale dans une Europe enfiévrée, déchirée par des conflits, une Europe entre deux guerres dévastatrices, s'apparentent à des visions. La quiétude qui y règne crée un contraste si saisissant avec le tumulte du monde...

EN SAVOIR PLUS SUR CE LIVRE

Consultez la fiche complète de ce livre sur [PassageDuLivre.com](https://www.PassageDuLivre.com)

Commandez ce livre sur [Fnac.com](https://www.Fnac.com)