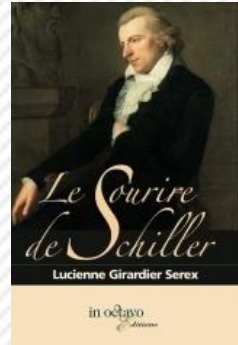




Le sourire de Schiller : histoire d'un tableau de Ludovike Simanoviz, portraitiste au XVIIIe siècle

GENCOD : 9782848781006



PASSAGE CHOISI

MISE EN PLACE

Un homme sur le seuil de ma porte. J'avais de lui des souvenirs d'enfance et cette image de pâle éphèbe, aperçu de loin par hasard. Celui qui se présentait devant moi ne ressemblait en rien à l'ami dont mon cœur conservait la mémoire.

Je savais qu'il devait venir, pourtant je restai interdite, m'effaçant seulement pour qu'il puisse entrer. Il se montra d'une politesse exquise.

Friedrich Schiller observa mon intérieur avec minutie et concentration, comme pour prendre possession des lieux. Il détailla mes rideaux, mon sofa rouge, ma modeste table à la manière d'un naturaliste. Il caressa le fauteuil de brocart vert sur lequel j'ai plus tard représenté son épouse. Il lui donna quelques légères tapes, en un geste affectueux. Il semblait s'approprier l'endroit qui allait devenir pour lui, il est vrai, un décor familial.

-Voici donc le lieu dans lequel vous vous apprêtez à ravir mes traits, dit-il soudain.

INTERVIEW DÉCALÉE

1) Qui êtes-vous ? !

Lucienne Girardier Serex, romancière et poète. Romancière professionnelle et poète, quand la Muse se balade. J'écris des romans historiques et des romans d'anticipation, quel rapport, me direz- vous ? J'adore raconter des histoires, peindre avec la pâte humaine...

2) Quel est le thème central de ce livre ?

Les rapports qui se tissent entre le poète Schiller et Ludovike, la femme qui le peint, le temps d'un tableau, hiver 1793.

3) Si vous deviez mettre en avant une phrase de ce livre, laquelle choisiriez-vous ?

«J'avais accepté ce tableau comme un défi et je le ressentais comme tel : créer une véritable oeuvre d'art, «un espace indispensable à la liberté»...créer un espace indispensable à la liberté.»

4) Si ce livre était une musique, quelle serait-elle ?

L'un des deux concertos pour piano de Chopin. Non seulement parce que j'ai écrit ce livre environnée de cette musique, mais aussi parce que Schiller et Chopin sont deux apôtres du romantisme. On aimait être assis auprès d'eux et simplement les écouter.

5) Qu'aimeriez-vous partager avec vos lecteurs en priorité ?

La Liberté, non pas la liberté égoïste que nous vivons aujourd'hui, mais la Liberté créatrice, celle dont parle Schiller, celle qu'a vécue Ludovike qui part sans peur de Stuttgart pour rejoindre un Paris en pleine Révolution, dans le but de parfaire auprès des maîtres son art de peindre !

Mes lecteurs en général se plongent dans mes livres, vivent avec mes personnages et n'en ressortent pas indemnes...

EN SAVOIR PLUS SUR CE LIVRE

Consultez la fiche complète de ce livre sur PassageDuLivre.com

Commandez ce livre sur Fnac.com