



Bibliothèques : l'art de vivre avec des livres

GENCOD : 9782812300073



PASSAGE CHOISI

Introduction

COMMENT VIVRE AVEC LES LIVRES ?

Au travers d'une relation forcément «rangée», cela va de soi. Avec les arrangements que cela comprend : le désordre, le style, le paraître, la compulsion culturelle, la contrainte professionnelle... Tout est forcément affaire de passion avec ces satanés bouquins, une passion fétichiste qui transcende milieu social ou professionnel. D'où la fragilité d'une quelconque typologie. La bibliophilie est une passion intime, presque secrète, qui réunit ses membres en une fraternité confidentielle, à la fois intangible et concrète. Ne dit-on pas de quelqu'un qu'il est une bibliothèque vivante ? La passion s'accommode avec l'art de vivre, car, malgré tout, le livre est un objet compromettant qu'on ne saurait laisser traîner sans une intention inconsciente. De l'art du rangement à celui du dérangement, existe une palette de nuances qui constituent des styles plus ou moins ostentatoires, plus ou moins intimidants. À ses deux extrémités, la bibliothèque a ses aristocrates (le grand genre), fétichistes de la reliure au petit fer et de l'alignement au cordeau de collections intégrales, et ses bohèmes, farouches défenseurs du savant désordre, boulimiques de lecture sans frontières et opposants affichés de la manipulation avec des gants. On peut ainsi établir une distinction entre les puristes, inconditionnels d'une ségrégation absolue entre le livre et le reste de la maison (la bibliothèque sanctuaire) et les éclectiques, pour lesquels la bibliothèque est avant tout un élément du mobilier, élément d'utilité ou de décor parmi d'autres (la bibliothèque

éclatée). Au-delà de la modernité ou de la tradition, du style ou du design, ce qui importe c'est la nature du rapport - rigide ou décontracté - au livre.

Cet ouvrage se veut un panorama détaillé de l'univers des passionnés du livre, en nous faisant pénétrer dans l'intimité de collectionneurs, décorateurs, designers, écrivains, créateurs de mode, journalistes, artistes, et personnalités de pouvoir. Pour chacune de ces huit catégories, outre une définition typologique stylistique générale, on trouvera l'approche plus poussée d'une bibliothèque jugée exemplaire.

EN SAVOIR PLUS SUR CE LIVRE

Consultez la fiche complète de ce livre sur [PassageDuLivre.com](https://www.PassageDuLivre.com)

Commandez ce livre sur [Fnac.com](https://www.Fnac.com)