



Thaïlande

GENCOD : 9782732449531

PASSAGE CHOISI



Backpackers Hostel

De l'aéroport à l'hôtel, c'est la ville qui défile, floutée, saccadée, en bande-annonce. Cachés derrière les lignes d'embouteillages, le désordre des taxis, le brouillard des phares. Les passants sont des silhouettes, les immeubles des fantômes. Les rideaux sont tirés, le spectacle attendra le jour pour commencer. Le taxi s'arrête dans une ruelle, une impasse fermée par un carré de béton sale, cinq étages couverts de végétation. L'air climatisé et l'odeur de jasmin du taxi s'évaporent, aussitôt écrasés par l'atmosphère humide, lourde, palpable de la ville invisible. La réception flotte dans une lumière orange, tout est immobile, tout semble en pause à l'exception, au mur et au plafond, d'une dizaine de ventilateurs qui grincent à l'unisson, déplaçant l'air tiède et la poussière.

L'accueil est simple, discret, le sourire remplacé par un hochement de tête. Une chambre en échange d'une poignée de billets, d'une somme qui ne veut rien dire encore. Sur le comptoir la clé et, au milieu des dépliants, des listes de prix ; un autocollant, un slogan simple :
Welcome to Bangkok.

Jim Thomson's House

«La chambre de Mr Kromson, le salon de Mr Kromson, le bureau, le lit, les bibelots de Mr Kromson.» La guide francophone parcourt les pièces de la maison en écorchant le nom du propriétaire et en ponctuant chaque fin de phrase de la même question : «Comprenez-vous

?» Nous la suivons, pieds nus ou en chaussettes dans les couloirs, sur le parquet ciré, dans une enfilade de pièces aux charmes endormis.

(...)

INTERVIEW DÉCALÉE

1) Qui êtes-vous ? !

Gaspard Walter, 30 ans, auteur-photographe-voyageur et accessoirement prof de plongée. A l'origine de la collection Ticket to, j'ai réalisé le premier ouvrage "Thaïlande" en collaboration avec Chloé Villaume.

2) Quel est le thème central de ce livre ?

Les petites choses du voyage. Les impressions. Là où les guides vous disent ce qu'il y à faire, ce qu'il y à voir, nous on vous explique et on vous montre ce qu'il y à vivre. "Ticket to : Thaïlande" c'est à la fois la bande annonce d'un voyage (notamment grâce au lien vidéo intégré dans la maquette), mais aussi le carnet qu'on n'aura pas eu le temps de faire, les photos qu'on n'aura pas pu prendre. Parce que ce sont les détails qui font le voyage, nous avons voulu que le lecteur retrouve dans chaque volume tout ce qui compose un pays, les goûts, les couleurs, les ambiances des chambres d'hôtel, les heures d'attente dans les transports, les bruits... Il y a 352 pages dans "Ticket to : Thaïlande", en les tournant une à une, jusqu'à la dernière, j'aimerais bien qu'on puisse finalement se dire : "voilà, c'est ça la Thaïlande"

3) Si vous deviez mettre en avant une phrase de ce livre, laquelle choisiriez-vous ?

"À ce moment-là, tout devient flou, les gens cessent d'exister, des sourires figés, des regards brillants, les vagues se suivent, s'étendent et se répercutent sur le rivage dans une onde fluorescente de bras, de mains ouvertes, de cris lancés vers la lune."

4) Si ce livre était une musique, quelle serait-elle ?

Un truc compliqué, un peu fatiguant, qui sauterait d'un rythme à l'autre, passerait de l'ambiance à l'électro, s'arrêterait quelques instants dans les échos étouffés des cuivres pour

ensuite monter en puissance et finalement se marier aux notes aigües des chants traditionnels, aux voix monocordes des prières bouddhistes.

5) Qu'aimeriez-vous partager avec vos lecteurs en priorité ?

L'identité et la richesse d'un pays qui a bien plus à offrir que ce que les clichés ne le laissent paraître. La complexité des rues de Bangkok, les excès des îles du sud, les paysages fantastiques du nord... Tous les contrastes d'une destination jusque dans ses moindres détails. Sans maquillage, sans artifice, avec ses bons et ses mauvais côtés, à des kilomètres de la carte postale. L'authenticité d'un voyage en Thaïlande.

EN SAVOIR PLUS SUR CE LIVRE

Consultez la fiche complète de ce livre sur PassageDuLivre.com

Commandez ce livre sur Fnac.com